

樹

藝

篇

草部第三

芝

莫

朱草

蓬蒿

牧靡

以上瑞草

蒼

藟

芘

蕭

艾

茅

簡

蒹

杜若

藜藿

薰草

江離

薜蘿

卷施

薜荔

菖蒲

扶芳

草以上香

芝

石芝一名石耳峭壁懸巖猿猴不可度處始生之採者緦引而上俗呼捨命菜得而服之輕身延年出陽崖者其色紫生陰谷者其色黑九華志

太元內傳句曲山有神芝五種一曰龍仙芝二曰叅成芝三曰蕪胎芝四曰夜光洞草五曰白竝玉芝真誥良常山有熒火芝得食之心孔明可夜書又有九莖紫菌琅玕芝

見茅山志 鎮江府志

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象艸枝蓋益大有所之一者地也芝

生於土故宜從鳥言芝者多異說唯論衡云芝生於土氣和故芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰曄：紫芝可以療飢是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經

援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地
千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝
夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都
廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵
紫芝最多尔陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上
所生狀如木槲者然古人言芝蓋只如此内則人君燕食
所加庶羞有芝栴羨相之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝
栴盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栴皆芝屬芝
栴春夏生於木可用為道其有白者不堪食賀氏云芝木
槴獨別謂栴為軟事則多一物不合鄭氏三十一物之數

然則孺軟槁類摠名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天
陰生冀見日則死崔云冀上芝朝生暮死簡文云歛生之
芝也是菌皆得芝名

尔雅翼

芝氣化而生不易得者今深山処多有之亦菌類耳

江志

陶隱居云按郡縣無高夏名恐是山名尔此六芝皆仙草
之類俗所稀見族種甚多形色壞異並載芝草圖中今俗
所用紫芝此是朽樹木株上所生狀如木孺音軟名為紫
芝蓋止療痔而不宜以合諸補丸藥也丸得芝草便正尔
食之無餘節度故皆不云服法也臣禹錫等謹按尔雅云
菌芝釋曰瑞草名也一歲三華一名菌一名芝論衡云芝

生於土、氣和故芝草三瑞命禮曰王者慈則芝草生是也抱朴子云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而皆光明洞徹如堅冰也又云木芝者松柏脂淪地千歲化為茯苓萬歲其上生小木狀似蓮花名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵藥性論云紫芝使畏髮味甘平無毒主能保神益壽

青芝出泰山味酸平一名龍芝抱朴子云青芝如翠羽光明洞徹如堅冰

山東通志

良常山有熒火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書華陽洞亦有五種夜光芝包山

有白芝

續博物志

芝曰菌其類有五色加以紫是為六芝青曰龍芝赤曰丹芝黃曰金芝白曰玉芝黑曰玄芝紫曰木芝瑞草也生則有雲氣及禽獸之異草木畧

按芝与菌蕈等皆不種而生菌蕈是土木氣所蒸而生芝是天地和氣所蒸而生故芝瑞草也世不常有烏宋紹興二十年芝草生於郡圃初生色如黃金旬日如凝脂又如渥丹復一變隱然如紫暈金太守陸渙名其亭曰五芝林艾軒為記

興化府志

爾雅茵暗芝註芝一歲三華瑞草疏瑞草名也一歲三華

一名苗一名芝論衡云芝生於土、氣和故芝草生瑞命
禮曰王者仁慈則芝草生是也

冀

冀莢一名曆莢聖王以是占日月之數

續博物志

朱草

朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹汁如血朔望生落如糞莖周而復始可以染絳成黻黼之章金銀投其汁可使成圓泥成水為金漿以投之為玉醴飲之令人長生也

朴子

屈佚

堯時有屈佚草生於庭佞人入朝則屈而指之一名指佞

草博物志

蓮筒

蓮筒者其狀如蓬枝多葉少根如絲葉如扇不搖自動風
生主庖厨清涼驅殺蚊蠅以助供養堯時生於庖厨為帝
王去惡孫柔王克白虎皆云太平時蓮生於庖厨中煖一
炬火爨一鑊水終日不能熱倚一尺冰置之熱厨終夜不
能寒

續博物志

牧靡

牡靡縣因草得名生牧靡可以解毒鳥多誤食鳥喙口中
毒必急飛往牧靡山咏牧靡以解毒續博物志

著

圣人幽贊於神明而生著，草也。初不待圣人而生，盖通
天之道，窮物之理，備物致用，以為天下利，故能擇物之神
者用之。傳稱莖短，龜長。按龜策傳：江南長老云：龜千歲乃
游蓮葉之上，著百莖共一根。其所生獸無虎狼，草無毒螫。
說者曰：著百年則百莖矣。盖龜歷年深，故知來亦長。著歷
年近，故知來亦短。龜莖皆靈物，用既相洎，故生亦相附。傳
又曰：上有叢著，下有神龜。著生滿百莖者，其下必有神龜
守之。其上常有青雲覆之，著實服之亦聰慧。先知尔雅翼
著，蒿屬也。从著，草之壽者也。六十曰耆。卦之別六十有四。

著數窮於此且著所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千葉三百差同本其上常有黃雲覆之易以為數天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周人筮人上春相筮也易曰著之德圓而神埤雅說文云著蒿屬也生千歲二百莖可以為卜白虎通云此天地之間壽考物也故問之

鬱

鬱：金也其根芳香而色黃古者釀黑黍為酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彘而陳之

鬱之為草若蘭十葉為貫百二十貫為藥菴以合鬯所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉器也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱合鬱林即也按禮以鬯草生庭為瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱艸芬芳

攸服以降神也本草云其香十二葉為百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之間採華即香埤雅

圖經曰蒼實生少室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠傍其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者三十五莖生梗條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊八月九月採其實日乾入藥今醫家亦稀用其莖為筮以問鬼神知吉凶故圣人贊之謂之人物史記龜策傳曰龜千歲乃遊於蓮葉之上蒼百莖共一根又其所生獸無虎狼蠱無毒螫徐廣注曰刈向云龜千歲而靈蒼百年而一本生百莖又褚先生之蒼生滿百莖者其下必有神

龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而著
莖長丈其叢生滿百莖方今世取著者不能中古法度不
能得滿百莖丈長者取八十莖已上著長八尺即難得也
人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣
今蔡州所上者皆不言好此然則類其神物乎故不常有
也

明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用之
毒能殺人蓋文具文矣癸辛雜說

著如蒿華如菊上蔡白龜祠旁一叢之幹二三十或四五
十高五六尺褚先生云著滿百莖者其下有神龜守之其

上有青雲以覆之傳曰天下和平王道得著莖長丈叢滿
百草木畧

鬯

鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煮之為鬯因謂之
鬯傳曰鬯草生庭又曰德至於地則萇苾起秬鬯出知鬯
為草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築煮傳於祭前及灌
然後合而成之周官所謂鬱人掌裸器和鬱鬯以實彝而
陳之蓋拒者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯
傳曰築煮合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯雅

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖粗
科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂蕪之為香生
民詩曰取蕭祭脂后稷之祭也 尔雅翼

蕭可以祭故其字从肅意象肅然故蕭一名荻 尔雅曰蕭
荻蕭似白蒿莖粗科生有香氣故祭祀以脂蕪之詩曰取
蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰炳蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之
間又曰泐彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社
稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露漙兮蕭微物也而其香
能上達故以况四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿 埤雅

爾雅曰蕭荻註即蒿疏李巡云荻一名蕭陸机曰今人所
謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖粗科生多者
數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂藝之為香許慎以為
艾蒿非也郊特牲云既奠然後藝蕭合馨香是也

茅

白花詩曰手如柔荑即此 八閩通志

孔子曰茅之為物薄而用可重也茅体柔而理柔又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅無咎礼曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌易曰拔茅如茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出処之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襜褕蒲茅簷笠也蓋尊者草服蓋笠而卑者蒲茅詩曰晝尔于茅宵尔索綯列子曰因以為茅靡因以為波流茅靡一作弟靡弟讀如梯、茅之始生也詩曰手如柔荑、梯一也又曰自牧歸荑洵美

且異言衛君無牧之道夫人無蕙之德相經曰筋不束体
血不華色手無春蕙之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下者也
埤雅

茅叢生如禾可為覆蓋詩云晝尔于茅是也芒似茅而大
可索亦可為履九江府志

包茅書包匭菁茅春秋齊桓公責楚貢包茅不入無以縮
酒一統志

左傳尔貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅
揚雄曰瑀茅三脊也尔雅謂之藐廣雅謂之茈蒺本草云
生楚地三月採陰乾犛人以社前者為佳名鴉啣草詩冊錄

藐今紫草也按溪壘叢笑原分二條上言茅下言紫草并
菴去紫草二字却合為一以藐此為茅此大誤也予故
办之於此信矣讀書之難也 名三

園經曰茅根生楚地山谷田野今處處有之春生苗布地
如針俗間謂之茅針亦可噉甚益小兒夏生白花茸然
至秋而枯其根至潔白亦甚其美六月採根用人取茅針
按以傳金瘡塞鼻洪止暴下血及溺血者殊效劉禹錫傳
信方療癰腫有頭使必穴方取茅錐一莖正尔全煎十數
沸服之立潰若兩莖即生兩孔或斫斷一枝為二穴生兩
穴白茅花亦主金瘡止血又有管亦茅類也陸机草木疏

云管似茅而無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚
之尤善其未漚者名野管詩所謂白茅管兮是此也入藥
与茅等其屋苦茅經久者主碎吐血細剉三升酒浸煮服
一升良已

麻陽包茅山生脊茅孟康曰零茅楊雄曰瑯茅皆三脊也
名三脊茅漢藝叢笑

茅即今茅草也江淮間茅有三脊可以縮酒昔楚人貢於
周者其他茅用以蓋屋最耐雨香茅即今茅草而香者沈
存中云採而煮之以濯手終日有香今本地山上及涇江
玉虛觀皆有之吳化府志

茅根詩云管茅春生茅布地如針俗呼茅針夏開白花茸

茸然根至潔白

毘陵志

茅叢生如禾而大可覆屋詩曰晝尔于茅旻也

建昌府志

茅之根曰蘭根曰茹根曰地筋曰芴杜茅之類甚多惟白

茅擅名其苗初出地者曰茅鍼尔雅云蔞委葉詩以蔞茶

蔞皆謂茅鍼也茅之花曰茅秀尔雅蔞蔞茶蔞也茅之葉

如管故亦名地管詩云白茅菅兮又云露彼菅茅

草木畧

尔雅蔞牡茅註白茅屬疏茅之不實者也一名蔞一名牡

茅

毛詩鄭風出其東門有女如荼傳荼英荼也言皆喪服也

疏正義曰釋草有荼苦菜又有荼委葉卽風誰謂荼苦卽苦菜也周頌以薺荼蓼卽委葉也鄭於地官掌荼注及既夕注与此箋皆云荼茅秀然則此言如荼乃是茅草秀出之穗非彼二種荼草也言荼英荼者六月云白旆英是白貌茅之秀者其穗也白言女皆喪服色如荼吳語吳王夫差陳兵以脅晉萬人為方陣皆白常白旗素甲白羽之矰望之如荼常昭註荼茅秀亦以白色為如荼与此傳意

同毛詩註疏

簡

簡毛氏曰簡蘭也陸机曰其莖似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香也陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭為非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛洪之荊州記曰都梁縣有山，下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山為號其物可殺虫毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上士女相与秉簡而荜除因与淫泆韓

詩曰今三月桃花水下以招魂續魄祓除氛穢又周礼女
巫歲時祓除盥浴鄭氏云今三月上巳水上之類盥浴以
香藥薰草沐浴然則用簡可知矣尔雅翼

白芷

楚辭以芳草比君子而言菹者最多蓋菹今香白芷也一物而多名菹也芷也芳也葯也薑也說文曰楚謂之離晉謂之薑齊謂之菹故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白菹有芬香有葯有芳芷出近道下湿地處有之可作面脂其葉名蒿麻音暗可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩悅菹蘭則受而獻諸舅姑明不敢

專尔尔雅翼

圖經曰白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘白色麤細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對

婆婆紫色闊三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯
二月八月採根暴乾以黃澤者為佳楚人謂之葯九歌云
辛蕘摺芳葯房王逸注云葯白芷也

白芷一名葯世傳吳白芷以吳中所出者為貴

吳郡志

白芷一名葯香草也春生多在下湿地葉紫色花白微黃入
伏結子立秋苗枯采其根曝乾本草云出吳地者良故名
吳白芷

姑蘇志

香草見於離騷經有一穗數花與蕙蔴小不同開亦先後
皆蘭屬也名芷

溪蠻叢笑

白芷根長尺余白色葉相對婆婆紫色花黃白色一名芳

香 毘陵志

澤芬曰白芷曰白蔞曰薑曰莞曰苻離楚人謂之葯其葉謂之蒿麻与蘭同德俱生下濕故蘭蔞之香為騷人所諷詠草木畧

徑山寺主園僧行菜畦間為蛇傷足久之毒氣蔓延一脚皆爛號呼宛轉常住為招醫積費數百千不能愈有游僧見之曰吾能治此命汲淨水洗病脚腐膿敗肉悉去之易水數器瘡上白筋數見搥以軟帛解包取藥末均糝瘡中惡水泉涌良久乃止明日洗淨如初皆然但見水漸瘳肉漸生一月之後平復如旧主僧欲謝以錢物不受乃具食

請其方僧云和尚有命敢不從但此方來處絕妙不必廣
傳香白並為末入鴨嘴膽礬麝香各少許臨期以意斟酌
之僧去長老升座以此方徧告諸人

麗玄
英談數

杜若

杜若苗似山薑花黃赤子赤花大如棘子中似豆蔻有杜
連白蓮白芩若芝之名六一名杜衡九歌湘君曰采芳洲
兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺
兮遠者二湘相贈同用杜若杜若之為物令人不忘搴采
而贈之以明其不相忘尔雅翼

園經曰杜若生武陵川澤及寬甸今江湖多有之葉似薑
花赤色根似高良薑而小辛味之如豆蔻二月八月採根
暴乾用謹按此草一名杜衡而中品自有杜衡條杜衡尔
雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚衡者也其類自別然

古人多相雜引用九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜
蘅与芳芷王逸輩皆不分別但云香草也古方或用而今
人罕使故亦少有識之者

唐正觀中勅下度支求杜若省即以謝朓詩云芳洲採杜
若乃責坊州貢之當時以為嗤笑至如唐故事中書省中
植紫薇花何異坊州貢杜若然歷世循之不以為非至今
舍人院紫微閣前植紫薇花用唐故事也 筆談

杜若曰杜蘅曰杜連曰白蓮曰白苓曰若芝曰楚蘅根葉
似山薑花似葶藶騷人多取喻焉故楚詞云山中人兮芳
杜若九歌云採芳洲兮杜若又離騷云雜杜蘅与芳芷唐

貞觀中勅下度支求杜若省卽以謝玄暉詩云芳洲採杜若乃責坊州貢之當時以為嗤笑草木畧

尔雅曰杜土鹵註杜衡也似葵而香䟽香草也一名杜一名土鹵本草唐本注云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下湿地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如麝藍名曰杜衡可以走馬食之已癭是也

杜若卽今之高良姜後人不識又別出高良姜條如赤箭再出天麻條天名精再出地菘條灯笼草再出苦朮條如此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未盡

後人用久漸見其功主瘡浸廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良姜中小者為杜若巫如用天麻蘆頭為赤箭也又有用北地山若為杜若者杜若古人以為香草北地山姜何嘗有香高良姜花或穗芳華可愛土人用益梅計淹以為菹南人亦謂之山姜花又曰薑寇花本草圖經云杜若苗似山姜花黃赤子赤色大如棘子中以豆寇出峽山嶺南此正是高良姜其子乃紅寇也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯亂者至多人、自主一說亦莫能堅決不患多記以廣異同

續夢溪筆談

杜衡

西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如麝蓋名曰杜
衡可以走馬食之已瘦郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得
之而健走山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山
之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬
蹄名曰馬蹄香能香人衣体道家服之九歌崑章曰被石
蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣体而已
又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂
每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵
今俗以及已代之及已獨差：端四葉之間白花有毒而

無芳氣尔雅翼

荀子云蘭槐之根是為芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之修矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷香即杜衡也又名衡徽香唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢即此也 丹鉛續錄

圖經曰杜衡旧不善所出州土今江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦麓黃白色葉似馬蹄故名馬蹄香三月三日採根熟洗暴乾謹按山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已瘕郭璞云帶之可以走馬或曰馬得之而健走尔雅謂之杜

又名土鹵然杜若亦名杜衡或凝是杜若按郭璞注云似
葵而香故知是此杜衡也今人用作浴湯及衣香甚佳
衍義曰杜衡用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者
往往亂細辛湏如此別之尔雅以謂似葵而香是也將杜
衡与細辛相對便見真偽况細辛惟出華州者良杜衡其
色黃白拳局而脆乾則作圓

杜衡曰杜曰土鹵能香人衣体南人以乱細辛其葉似馬
蹄故亦名馬蹄香尔雅云杜土鹵

草木畧

藹車 藹音擊 芑音乞

爾雅曰藹車芑輿註藹車香草見離騷疏香草也一名藹車一名芑輿離騷畦留夷與藹車兮雜杜衡與芳芷是也

薰草

蘭蕙之名實已詳辦之諸家說蕙乃蕙草蓋即薰草今之零陵香南越名蕙草者西山經曰浮山有草名曰薰訓草麻葉而方莖赤華而黑實臭如麝蓋可以已疔蓋能去惡臭令身香故古之袪除此草薰之因謂之薰草古稱薰猶不同器而藏又曰一薰一猶十年尚猶有臭以薰香而猶臭慮為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云茵薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草為蕙蓋始於此尔雅翼

蕙草一名薰草葉如麻兩：相對氣如麝蕙可以止癩出

南海南方草木狀

零陵香俗謂之鈴：香又謂之燕尾草八閩通志

蕙香草也或謂之薰凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠
草為蕙傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾諸草
類皆燒以降神尔蓋非煮以和酒故博雅曰天子祭以鬯
諸侯以薰而漢之隱君子以為薰以香自燒膏以明自銷
也香草之類大率多異名所謂蘭蓀、今菖蒲是也蕙今
零陵香是也蔴今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆
作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汗辟蠹殊驗

坪雅

零陵香生湘源所生処香間數十步一統志

圖經曰零陵香生零陵山谷今湖嶺永州皆有之多生下
湿地葉如麻兩：相對莖方氣如麝蕪常以七月中旬開
花至香古所謂薰草是也或云薰草亦此也又云其莖葉
謂之薰其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作
窰窰以火灰焙乾令黃色乃佳江淮間亦有上生者作香
亦可用但不及湖嶺者芬薰耳古方但用薰草而不用零
陵香今合香家及面膏澡豆諸法皆用之都下市肆貨之
甚多

衍義曰零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮

香無以加此即蕙是也

零陵香本名蕙古之蘭蕙是又名薰左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭即此草也唐人謂之鈴；香亦謂之鈴子香謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文士以湖南零陵郡遂附會名之後人又收入本草正經自有薰草條又名蕙草注釋甚明南方處；有本草傳會其名亦出零陵郡非也

續夢溪筆談

蘼蕪

江離之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈江離
辟正矣然顏監以諸家義說之亦不能了郭璞曰江離似
水菴張勃云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭
曰江離赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海苔之類亦
生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之言似矣然物
有名同而實異者楚辭之於江離畦而種之又云江離棄
於窮巷則非水物其他解者多以本草蘼蕪一名江離為
說然子虛賦稱芎藭昌蒲江離蘼蕪上林賦又云被以江
離揉以蘼蕪又不應是一物予案博物志云芎藭苗曰江

離根曰靡蕪本草云蕪蕪芳窮苗也芳窮有兩種一種似芹葉一種如蛇床香氣相似用亦不殊古今說者皆云蛇床亂蕪蕪陶隱居云蕪蕪葉似蛇床又蜀本云蛇床似小葉芳窮然則蕪蕪江離既皆芳窮之苗此小葉如蛇床者既名蕪蕪則大葉似芹者當名江離耳蕪蕪一名江離而子虛上林說異故推而別之尔雅翼

芳窮之苗葉為蕪蕪其葉蓋似蛇床而香故云蛇床亂蕪蕪郭璞贊曰蕪蕪善草亂之蛇床不墮其實自別以芳古人珍之魏文帝以蕪草為香燒之以蔽蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蕪蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予

夫人芎自有美子孫何以愁苦蘭有國香人服媚之古以
為生子之祥而麋蕪之根主婦人無子故少司命引之少
司命主人子孫者也古詩云上山採麋蕪下山逢故夫案
崔豹古今注牛享問董仲舒曰將離相贈以芎藥者何荅
曰芎藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無文
無一名當歸也文蓋即麋蕪以夫當歸故下山逢之尔
如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非麋蕪之類唐
本注云當歸有二種一似大葉芎窮一似細葉芎窮惟莖
葉卑下於芎窮也然則古亦以麋蕪為當歸矣尔雅翼
三月種川芎用鬆肥土種之以退牲水澆之則肥

神隱

芎藭蘼蕪也生山谷間八閩通志

爾雅曰蘼蕪蘼蕪一名江離今似茶床而香草如小姜狀
蓋楚謂之離晉謂之離齊謂之蕪汜論曰夫亂人者若芎
藭之與藁本蛇床之與蘼蕪是也使人相去也若玉之與
石也葵之與莧也則論人易矣埤雅

園經曰芎藭生武功山谷斜谷西嶺蘼蕪芎藭苗也生雍
州川澤及寃句今闕陝蜀川江東山中多有之而以蜀川
者為勝其苗四五月間生葉似芹胡荽蛇床輩作叢而莖
細淮南子所謂天亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼
蕪是也其葉倍香或時於園庭則芬馨滿徑江東蜀川人

採其葉作飲香云可以已泄瀉七八月開白花根堅瘦黃
黑色三月四月採暴乾一云九月十月採為佳三月四月
非時也閩中出者俗呼為京芎並通用惟貴形兕重實作
雀腦狀者謂之雀腦芎此最有力也蘼蕪一名蘼

予一族子旧服芎藭鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令
人暴死後族子果無疾而卒又予姻家朝士張子通之妻
因病腦服芎藭甚久一旦暴亡皆予目見者沈括筆談

芎藭出茅山者謂之茅芎

鎮江府志

蘼蕪唐志曰香草也魏武帝以藏衣中見礪內金陵新志
九月種川芎取出芎頭擇其耜老而節密者橫埋於肥土

中上用乾草覆之候耒春苗出分培別地用鷄糞壅則
盛水雲錄

吳下園林所植芳薷猶冒川名人家採其葉烹茶香味溢
于甌外按韓魏公詩靡蕪嘉種列群芳禦濕前推葉品良
時摘嫩苗烹賜茗更從雲脚發清香乃知川芳烹茶自宋
已然矣名三

芳苗芳薷苗也芳薷入藥以川中所產者為良故今方書
皆謂之川芳其苗本草名靡蕪川芳乃其根所結大塊本
地生者根不結塊不堪入藥土人惟用其苗以點茶謂可
以清頭目也邵武府志

芎藭曰胡芎曰香菓閩中者曰京芎蜀道者曰川芎其葉
曰靡蕪亦曰蘄蕪故爾雅蘄蕪靡蕪亦曰江離以其芬香
故多蒔於園庭苗似芹胡芎蛇床輩故淮南子云乱人者
若芎藭之於藁本蛇床之與靡蕪也草木畧

爾雅蘄蕪靡蕪註香草葉小如姜狀淮南子云似蛇床山
海經曰臭如靡蕪疏芎藭苗也一名蘄蕪一名麋蕪本草
一名薇蕪一名江離陶注云似蛇床而香郭云香草葉小
如姜狀者言如姜蕪之狀也注淮南子云似蛇床者按淮
南子記論篇云夫物之相類者世主之所乱惑也嫌疑肖
像者衆人所眩耀也故狠者類知而非知也愚者類君子

而非君子也。鷙者類勇而非勇也。使人相去也。若玉之与石也。葵之与莧也。則論人易矣。夫乱人者若芴窮之与藁本。蛇床之与蘼蕪者。許慎云。此四者藥草臭味之相似。惟治病則不同。力是也。云山海經曰。臭如蘼蕪者。按西山經山有草曰薰草。麻葉而方莖赤華而黑實。臭如蘼蕪。可以止癘。又天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪。曰杜衡。可以走馬。食之已癘。是也。臭香也。言其香氣如蘼蕪也。

困孝紀聞曰。江離。史記索隱引吳錄曰。臨海水中生。正青似乱髮。廣志曰。謂赤葉紅花。今芴窮苗曰江離。

卷施

純白齋

離騷經曰胡寧阨之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事太陽承天慶也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻諛人雖欲困已、受天性終不可變易也按宿莽稱宿者蓋以終歲為名猶其稱宿麥宿草也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草云卷施草按心不死鄆璞以為宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後与木蘭去皮不死之說相為表裏璞又為贊曰卷施之草按

心不死屈平嘉之諷咏以比取類雖迥具有遠旨南越志
曰兮卿草多卷施按心不死江淮間謂之宿莽

尔雅翼

薜荔

薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所
校謂之土小華之山草多薜荔狀如烏韭而生於石上食
之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薜荔葉
厚實而圓多蔓好數岩石上若罔故云罔薜荔考為帷也
或寅緣上木古木之上有絕大者開花結實其實上銳而
下平外青而內韌經霜則韌紅而其鳥鳥所啄兒童亦食
之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發
瘴嶺外尤多州郡待客取以為高飮或言嶺外郡刻木作
饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草

也離騷云貫薜荔之落蕊王逸章句曰薜荔香草緣木而生葉實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又按說文葉花頭頭點也則葉乃謂此逸之意以薜荔之花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚蕊以見其用心之精潔尔山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兔絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以為理兮憺拳趾而緣木因芙蓉以為媒兮憺蹇裳而濡足此皆因其所宜而任之頑不為尔薜

芳芳草故楚辭特殷勤焉尔雅翼

辟荔蔓生木石垣牆間少陵詩所謂青綠辟荔多是也鳳尾生牆垣間其狀類之毘陵志

菖蒲

菖蒲梅雨時種石上則盛而細用土則麤便民園纂

石菖蒲喜洗根頻洗則葉細而秀極怕烟人家多置之神佛供養總被香烟達者無不爛死 璫碎錄

石菖蒲須用石泉及天雨水不可用井水及河水如無油膩塵垢不必頻易夜移置露天旦日起見日收入可久也或云須用缸貯雨水三五日一次用杓攪過別缸去其滓淨如是三五次其水清方可頻換浸井水山泉皆不如是也 同止

菖蒲訣四宜云春初宜早除黃葉夏旦常宜滿灌將水秋季

更宜沾重露冬宜映日蔽風藏四畏云春來畏見催花雨
夏畏涼漿熱似湯秋畏水根生垢膩冬寒謹畏雪冰霜治

圃洎知

立冬後十日藏立春先十日出隆冬時以鍤覆之二月初
出亦不必拘此若天不極寒不必藏也換水不換水見
天不見日四月十四日七月十四日皆神仙生日剪五月
梅雨中亦可剪多剪則細凡萑蒲水畏猫飲之亦不宜以
油手拂之允

萑蒲花候結子老收之至梅月用米飯同子嚼碎噴在大
炭上則自然生苗極細可愛然止是虎鬚耳昌化有此苗

諺云萑蒲鮮主人萑萑蒲萑主人鮮

養萑蒲以積年溝渠瓦為末種之如欲石上生萑以羨泥和馬糞調和得中置潤處非久即生居家必用

西江天寶洞天洪崖丹井二處所生石萑蒲九節者種之一年至春剪洗一發愈剪愈細栽於石山亦可若種炭上炭必用有皮者佳置一盆於几上如夜間觀書則收烟而無害目之患若夜置於星月之下至旦取葉尖露珠以洗目大能明目又則可以白晝見星神隱

萑蒲昌陽兩種物也陶隱居云生石磧上細者為萑蒲生

下湿地大根者為昌陽不可服食而聖濟經乃曰昌蒲謂
之昌陽以其得神而昌蓋取岐伯所謂得神者昌失神者
亡然昌蒲昌陽豈同本也哉以今現之昌陽待泥土而生
昌蒲一有泥滓則死矣其理甚明蓋經意之失當自韓退
之進李解訾醫師以昌陽引年則退之亦以昌陽為昌蒲
矣東坡石菖蒲贊序亦有昌蒲昌陽之辨能改之

九節蒲叢生澗谷石上味香苦一寸九節者佳食之清心
雲岩志

菖蒲一名昌陽又名昌歌按本草味辛溫無毒主開心孔
明耳目溫腸胃之服輕身益知不老其種不一、種大者

生水次下湿地其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食一種
小者生石磧上葉如劍脊有一寸九節者入藥最妙武夷
所產亦在水石間但一寸九節者亦罕見也劉李箕贊云
茸其髮劍其脊露葉凝泉雲根絡石英塵俗之表濯
手神之特稜林壑之秀戩澗溪之貞茲蓋飽九秋之
煙霏擅千岩之叢碧者也武陵山志

九節菖蒲叢生溪谷間砂石上根一寸而九節方技家云
東流石上生者佳天禧中郡守曾公表進尚方今亦有一
寸十二節者有一寸二十四節者又不論九節也謝枋得
歌曰一寸九節通仙靈張籍詩曰石上生菖蒲一寸十二

節仙人勸我食令我頭青面如雪九華山水極清故節愈
密蓋密者勝也 九華志

石菖蒲生石磧上葉有脊如劍者為真其無脊者名溪蓀
生下湿地大根者多昌陽入藥以生石上一寸九節者良
今黃蘗山龍湫崖下瀑布飛濺處生者絕佳然非神全不
為濺悸不能採也 八閩通志

菖蒲出茅山澤中一寸十二節本草別說云二浙人家以
瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多
稱用石菖蒲必此也又茅山蕪洞有紫菖蒲見古今詩話

鎮江府志

荃昌蒲也或讀若孫音又一名孫春秋運斗樞云玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握為限一握則四寸切之為菹謂之昌歌或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚楚辭香草皆喻群臣惟言孫者喻君蓋孫於藥性為君其曰數惟孫之多怒兮曰孫佯聲而不聞曰夫人自有兮美子孫何以兮愁苦蓋孫能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小兒溫瘡身積熱不解者可作

浴湯則其主人之美子宜也 尔雅翼

菖蒲番禺東有澗，中生菖蒲皆一寸九節安期生採服
仙去但留玉舄焉 南方草木狀

菖蒲用鼠糞置根間則盛而蔥翠可愛然亦不宜太多說
虎鬚即小菖蒲狀如虎鬚故名 九江府志

石菖蒲味辛苦氣溫無毒開心竅明耳目近水有之惟廬
山九節者佳 同上

園經曰菖蒲生上洛池澤及蜀郡茂道今處處有之而池
州戎州者佳春生青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如
劍無花實五月十二日採根陰乾今以五月五日收之其

根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節有密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實折之中心色微赤爵之辛香少澤人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活其生壘谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾後辛香堅入不及壘人持耒者此即醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無脊採之乾後輕虛多澤殊不及石菖蒲不堪入藥用但可搗末油調塗疥癩今藥肆所貨多以兩種相雜有堆办也

菖蒲採陰處者去皮淨濯為末以飯為圓

漳州府志

別說云謹按今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生根鬚畧無少泥土極葉極緊細一寸不啻九節入藥極佳今二浙人家以瓦石器種之旦暮易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多稱用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節陳麋慢恐不可入藥唯可作果盤蓋氣味不烈而和淡尔衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密著氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止粘着衣彼晚夕不得睡痛不可任有下俾教以菖蒲三斗剉日乾之椿羅為末布席上使病瘡人恣卧其間仍以彼衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日間其

瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡石而生昔節乃密入藥須此等

菖蒲 怪石奇峯以沙石器種之旦暮易水之濁及有泥滓則萎一寸九節者服之可以烏髭輕身延年夜祭燈間置一两盆可以收烟不薰人眼東坡詩云碧玉椀盛紅瑪瑙膏盆水養石菖蒲曾茶山詩云密明几淨室空虛尽道幽人一事與莫道幽人無一事汲泉承露養菖蒲文石清漪斯亦几案間良翫也 水雲錄

格物論菖蒲一名昌歆生池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一寸而九節者佳今一種根苗纖細人家以瓦石器種

之旦夕易水則茂濁則萎此所謂石菖蒲也生下湿地大
根者乃昌陽也不可服退之謂昌陽引年誤以昌陽為菖
蒲耳詩孝大全

參寥石蒲頌云寒溪之濱沙石之窟實產此灵苗蔚然而秀
有美君子採持而歸文石相并溼蓄清漪根盤九節霜雪
不稿置之幽室永以為好詩孝大全

公至汀得服石菖蒲法武平縣官時為收採公言服之數
日已覺轉側甚輕信奇藥也余因曰本草載石菖蒲久服
身輕一名菖陽退之所謂此言因師以菖陽引年欲進其
菖苓以余現之本草所謂輕身退之所謂引年迨今石菖

蒲其生石磧上祈寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉
枯瘁方且鬱然叢茂是宜服之能輕身却老也若生下濕
之地至暑則根虛至秋則葉萎與蒲柳同豈足比哉公領
之孫公談圃

虎鬚蒲葉細而秀長狀如虎鬚人家盆池岩石上多種之
俟其叢生剪平根以砂土壅之蒙以粗布使苗從布眼中
出葉勻而齊好事者每為之名真虎鬚蒲石菖蒲深谷中
有之亦有一寸而九節者但無服食之方耳雁山志

西樓有蒲瀨水叢生一幹葉如柳長不盈尋丈用以作筍
不矯揉而堅左氏所謂董澤之蒲是也松漢紀聞

蒲宋志釋蒲云蒲地多生蒲故曰莆田後頻有水患故去
水從蒲今按蒲與蒲古字通用三輔黃圖菖蒲百本楚辭
天問蒲藿夏營皆單作蒲况莆田未建縣之先陳宝應為
章昭達所敗逃至蒲口當時已書作蒲宋志附會岳志彭
志皆因之誤矣本草謂蒲味辛温無毒陶隱居謂服食宜
生石磧上概節而葉有劍脊者為好其在下湿地大根者
名昌陽只主風濕不堪服食又有一種小者生石者而葉
無劍脊名溪蓀亦非真也 吳化府志

菖蒲越有一種葉有脊如劍謂之鴈蕩蒲俗名虎鬚菖蒲
生石上節殊密 山陰縣志

蒲水草也似莞而區有春生水涯其根可絲為密煎新城
所產為盛建昌府志

昌陽曰堯韭菖蒲也

草木畧

生陂湖間嫩者可食詩所謂維筍及蒲是也八閩通志

扶芳

扶芳初生纏繞他木葉圓而厚夏月取葉火炙香煮以為
飲色碧綠而香隋人大業五年吳郡貢二百本入洛京植
之西苑時尚食直長謝諷造食經具四時飲春有扶芳飲

吳郡志

草部第四

蘋

荦

藻

蓴

昆布

海帶似草上

芭蕉

虎刺

天竺

珊瑚

虎耳

魚腥草

吉祥草

辟麝

蓬

苾

蕒

虞美人草

金線草

莫

翠雲

蘋

蘋味辛酸寒無毒主暴熱身痒下水氣勝酒長鬚髮止消渴下氣久服輕身季春始生可糝蒸為茹詩所謂米蘋米藻以供祭者是也昔楚昭王渡江獲蘋實如斗剖而食之甜如蜜即此但不可得也蘋有三種食物本草

白蘋或曰此蘋開白花蓼開紅花故世稱白蘋紅蓼今考本草收入水萍項下而別其体性與蘋為異蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫始生可糝蒸為茹楚王渡江得蘋實及周后妃采蘋以供祭祀皆此蘋也若浮萍則不可食亦不能結實大如斗也

吳化府志

蘋葉圓闊寸許季春始生可糝蒸為茹八閩通志

萍其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沉者曰蘋浮者曰萍音瓢即小萍也蘋亦不沉但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍為陸璣曰可糝蒸為茹又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖供祭祀故采蘋於南澗之濱又採藻菜於行潦而烹之鄭箋曰烹蘋藻者於魚潛之中是鉶羹之芼古者婦人將嫁三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻水物與魚相宜如會膳食者魚則宜蔬

皆水物所以明婦順也。六蘋之言賓藻之言澡柔順潔清
取以為戒。左傳曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩藎藻之
菜箱筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王
公。蘋之極大者則有實。楚王渡江有物觸王舟其大如斗
而赤食之而其孔子以童謠決之曰萍實也。雖皆萍之類
然實蘋矣。非無根者所能生也。又天問曰靡萍九衢言其
枝葉分為衢道猶今言花五出六出也。靡萍九衢異方之
物故特竒偉。今浮萍三衢蘋雖大四衢而已。九衢而大於
蘋則亦大蘋非特萍也。又本草稱水萍亦謂此物。陶隱居
云非今浮萍子。此三事皆得萍名而實蘋也。故詳著之。便

覽者無惑焉尔雅翼

昏義曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者昏禮以成婦順韓詩曰沉者曰蘋浮者曰藻蓋藻蘋類也似槐葉而連生、道旁淺水中与萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰予以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也吕覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也抑此蘋即所謂藻水深潔乃有故曰予以采蘋南澗之濱也淮南子曰容華生薰、生萍藻生浮草謂是歟蓋非蒲藻之藻萍藻之藻浮蒲藻之藻沉草木莖以為葉似蓬蒿莖如釵

股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云蒼牛藻也即机所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云溇藻之類則明非溇藻溇藻一名聚藻溇聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下埤雅藻有二種皆可食熟按去腥氣米麴糝蒸為茹甚佳美飢年以充食一種海藻味苦鹹寒無毒主癭瘤氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫療皮間積暴瘡留氣熱結利小便一名海帶食物本草

羊

唐盧氏雜說云文宗問宰臣毛詩云呦呦鹿鳴食野之苹
苹是何草時宰相李珣揚嗣復陳夷行相頤未對珣曰按
爾雅苹是蘋蕭上曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢生野
中似非蘋蕭予以疏為非周萍氏掌水禁鄭氏曰以不沉
溺取名月令季春萍始生淮南子曰夫萍樹根於水木樹
根於土天地之性也故萍飄聚根反日暴則死矣苹之殖
根以水為地也

能改並漫錄

浮萍有大小二種亦謂之瓢

八閩

萍水上小浮萍江東謂之藻韓詩說沉者曰蘋浮者曰藻

高誘曰蘋大萍水藻也字並同皆以漂蕩之漂音簞瓢之
瓢藻之字似藻說者遂以相紊蓋非其類也季春穀雨之
日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂水中而已
說文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮萍兮無根然
淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以水為地垂根於
中則所垂者乃是根今或反根於上為日所暴即死是與
失土同也万畢術云老血變之謂聚血之精至黃泉上作
此物不為徑就水上變之耳今有紫萍直如血色亦復可
怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者夫萍水物
耳而名官以謹酒先儒以其不沉溺於酒如萍之浮然水

萍之性勝酒水萍雖非小萍類亦萍之摠名故以戒人幾
酒謹酒也小雅鹿鳴食野之苹毛氏以為此鄭氏以為非
野所生非鹿所食易之曰藟蕭然古人以水草之交為麋
則麋鹿亦食水草今鹿豕多就水旁食又人家豢豕皆以
萍食之何嫌於鹿不食乎下章食蕭自陸草尔尔雅翼

萍一名萍無根而浮常与水平故曰萍也江東謂之漂言
無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沉
溺取名蓋使之幾酒禁酒也詩曰呦呦鹿鳴食野之苹月
令季春曰萍始生旧說萍善滋生一夜七子一日萍浮於
流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也淮

南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故萍飄
聚根反日暴則死矣萍之植根以水為地也世說楊卷入
水化為浮萍埤雅

萍柳絮入水而生浮無定在九江府志

園經曰水萍生雷澤地澤今處々溪澗水中皆有之此是
水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名茱菜尔
雅謂之萍其大者曰蘋是也周南詩云予以采蘋陸机云
海中浮萍麗大者謂之蘋季春始生可糝蒸以為茹又可
用苦酒淹以按酒三月採暴乾蘇恭云此有三種大者曰
蘋中者荇菜即下鳧葵是也小者水上浮萍即溝渠間生

者是也高供奉採萍時日歌不在山不在岸採我之時七月半說甚癡風與緩風些小微風都不算豆淋酒內下三九鉄幘頭上也出汗

浮萍考本草浮蘋江東人呼曰蘆乃今塘溪澗中所生者葉浮泛水上無根蒂其生最易蕃吳化府志

萍尔雅云萍注江東謂之藻其大曰蘋旧傳楊花入水經宿即為萍或糝蒸為如所謂萍范是也毘陵志

藻生乎水中萍生于水上萍之名類亦多易相紊也尔雅云萍萍其大者蘋又云萍蘋蕭足以惑人萍者水中浮萍也江東謂之藻是也蘋水菜也葉似車前詩所謂予以采

蘋是也。羊萋蒿也。即藉蕭詩所謂呦呦鹿鳴食野之苹是也。按萍亦曰水花亦曰水白。草木畧。

爾雅曰萍，汧註水中浮萍。江東謂之藻，其大者蘋。注詩曰：于以采蘋，舍人曰：萍一名汧，大者多蘋。陸机詩：義疏云：今水上浮萍是也。其粗大者謂之蘋，小者曰汧。季春始生，可糝蒸為茹，又可以苦酒淹以就酒。

藻

聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿又一種葉似鷄蘇莖
大如筋長四五尺皆可糝蒸為茹八閩通志

藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中隨
波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有二種其
一種葉如鷄蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股
葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服
有藻火之屬又畫於棧以為飾亦以厭火今鳧雁屬亦樂
於藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻是也爾雅翼
藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡

言自索如藻也書曰藻火粉米藻取其清火取其明也孔子曰管仲餼簋而朱紘山節而藻梳賢大夫也而難為上也藻非特為取其文亦以槩火詩曰魚在、藻有頌其首王在、鎬豈樂飲酒魚在、藻有莘其尾王在、鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頌首莘尾為得其性

埤雅

藻爾雅云藻石衣注水苔 毘陵志

海藻類紫莢而麤惡曰落首曰藻曰石衣曰海蘿爾雅云海藻石衣郭氏石髮也又云薺潛藻郭氏云如亂髮無別致誤後人引搃且藻與薺藻與藻皆無異義何得為二物海

藻形如弊衣石髮形如亂髮自是二物凡此之類易得渾
穀又有石帆之於水松亦能相亂陶弘景云石帆如拍瘡
石淋水松如松瘡溪毒吳都賦所謂石帆水松是也又有
海帶似帶昆布似布爾雅云綸似綸組似組東海有之綸
即鹿角菜組即海中苔草木畧

爾雅曰蒼牛藻注藻葉大江東呼為馬藻疏蒼一名牛藻
藻之葉大者也詩召南云于以采藻左傳云蘋蘩蕓藻之
菜以此草好聚生故言蕓藻蕓訓聚也毛傳云藻聚藻也
陸机云藻水草也生水底有二種其一種葉如鷄蘇莖大
如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻

此二藻皆可食煮熟按去腥氣米麵糝蒸為如嘉美楊州
飢荒可以當穀食也

蕁

蕁海

草也一名海蘿如亂髮生海中按陶隱

居稱海藻生海島山黑色如亂髮而大少許葉大都似藻
葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之办馬尾藻生淺水
如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉如水藻而
大尔雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸組東海有之
盖綸乃有秩畜矢所帶糾青絲綸楊子所謂五兩之綸半
通之銅者也組綬也海中草生采理有象之者因以名云
然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬尾藻細黑色与陶郭
所謂亂髮者相符然吳都賦叙水草有江離海苔綸組紫

菜石帆水松之屬其類甚多江離似亂髮海苔亦云狀如
亂髮則水草之似髮者蓋已多此既以海藻為名當如常
藻而稍異大葉藻其是欤海人取大葉藻正月深海底以
繩繫腰沒水下刈得旋繫繩上五月以後常有犬魚傷人
不可取也然本草稱海藻一名藻而釋草藻右衣壽海藻
相異既云主結氣癭瘤則又是大葉藻云一名藻者非也
爾雅翼

海藻本草云出東海池澤味苦鹹寒無毒圖經曰根着水
底石上黑色如亂髮而粗大葉類水藻而大海人以繩繫
腰沒水下得之山東通志

爾雅云薺海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器
本草以為爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正謂二藻
也善療瘤癭夫頸處險而癭今汝洛間多焉而浙右閩廣
山嶺重複阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆
療瘤癭結氣被海之邦食此故能療之也 埤雅

圖經曰海藻生東海池澤今出登萊諸州海中凡水中皆
有藻周南詩云予以採藻于沼于汜是也陸机云藻水草
生水底有二種一種葉如雞蘇莖如筋長四五尺一種莖
如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也
二藻皆可食熟按其腥氣米麩糝蒸為茹甚佳美荆揚人

飢荒以當穀食今謂海藻乃是海中所生根著水底石上
黑色如亂髮而麤大少許葉類水藻而大謂之大葉藻本
經云主癭瘤是也海人以繩繫腰沒水下則得之旋繫繩
上又有一種馬尾藻生淺水中狀如短馬尾細黑色此主
水瘡下水用之陶隱居云爾雅所謂綸似綸組似組東海
有之今青苔紫菜皆似綸昆布亦似組恐即是此也而陳
藏器乃謂綸組正謂此一藻也謹按本經海藻一名藻而
爾雅謂藻為石衣又謂蓐徒南切名海藻與蓐同是海藻
自有此二名而注釋皆為藥草謂綸組乃別草若然陶隱
所云似近之藏器之說亦未可的據又注釋以石衣為水

若一名石髮石髮即陟釐也色類似苔而麤澁為異又云
潭葉似醴音蕪而大生海底且陟釐下自有條味性功用
與海藻全別又生江南池澤乃是水中青苔古人用以為
紙亦青黃色今注以為石髮是也然潭與蕪皆是海藻之
名石髮別是一類無疑也昆布今亦出登萊諸州功用乃
與海藻相近也陶又云凡海中菜皆療癭瘤結氣青苔紫
菜輩亦然又有石帆水松劉淵林注云石帆生海與石上
草類也無葉高尺許其葉離樓相貫連死則浮水中人於
海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾
是也紫菜附石生海上正青取乾之則紫色南海有之東

海又有一種海帶似海藻而麁且長登州人取乾之柔韌
可以繫束物醫家用下水連於海藻昆布之類石髮今人
亦乾作菜以葷臙噉之尤美青苔可以作脯食之皆利人
苔之類又有井中苔生廢井中并井籃皆主熱毒又上有
垣衣條云生古垣墻陰蘇恭云即古墻北陰青衣也生石
上者名昔邪屋上生者名屋游大抵主療略同陸龜蒙苔
賦云高有瓦松卑有澤葵散茂審者曰石髮補空田者曰
恒衣在屋曰昔邪在藥曰陟釐是也瓦松生古瓦屋上若
松子作層澤葵鳧葵也雖曰異類而皆感瓦石而生故陸
推類而云耳今人罕復用之故但附見於此瓦松即下條

作葉何草也廣志謂之蘭香段成式云或言楛木上多松
栽土木氣洩則生瓦松然亦不必尔

尔雅曰蘼海藻註蘼草也一名海薤如亂髮生海中本草
云疏蘼又名海藻按本草一名落首一名藻陶注云生海
島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉

昆布

昆布出登州味鹹寒無毒葉如手大如薄蓆紫色

山東通志

海帶

海帶出登州圖經云似海藻而粗且長登人取乾之柔韌可以係束物醫家用之下水連於海藻昆布之類

山東通志

海帶催生治婦人及療風亦可作下水藥出東海水中石上比海藻更粗柔韌而長今登州人乾之以直束器物乾

虎耳

虎耳葉如錢而大叢生於石

九江府志

虎耳人多栽石上以為玩

八閩通志

虎耳即今人所謂金絲荷葉也三四月間開細白花葉如
虎耳故名小兒害耳病者研取汁滴少許入耳中即愈楊
州馬應房說

虎刺

虎刺如枸橀最難長宜種陰濕之地春初分栽四月開白花四出紅白相間甚可愛至冬結紅子如丹砂虎丘花園子植之盆盎以售好事者然亦易稿以其速於求售也有二種葉細者佳名三

天竹

天竹形類竹而柔脆如薔薇四月中開細白花至秋結子
色紅人家植之墻隅以為玩有長至丈餘者然亦不易得
也性喜陰地秋後可分栽

乞三

天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實

齊雲山志

天竺今稱天竹莖如牡丹而叢生花開如粟紅子成穗甚

紅美

太倉州志

天竺花如粟而成穗結子甚紅深冬可玩

毘陵志

珊瑚

珊瑚葉如山荼而小又有桃葉珊瑚亦名樹珊瑚夏開白花秋結紅子如山珊瑚累々可愛今人多栽小盎以供玩
三月中可分栽別有一種蔓生名雪裏珊瑚名
雪裏珊瑚蔓生差有毛秋結子經霜紅如珊瑚太倉州志

芸草

純白齋

芸草古人用以藏書曰芸香是也置書帙中即無蠹置席下即去蚤虱葉類豌豆作小叢秋間則葉上微白如粉汗南人謂之七里香大率香草花過即無香縱葉有香亦須采掇嗅之方覺此草遠在數十步外已聞香自春至秋不歇絕可翫也邵氏聞見後錄

按翠芸草無香而此云：疑另有芸草也

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似葎蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春柎是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳

香秋後葉間微白如粉汗南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生淮南說芸可以死而復生此則婦根婦命取之於芸雖卷施犛心不死蓋不足貴也江茹為生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號芸閣爾雅翼

古人藏書辟蠹用芸、香草也今人謂之七里香者是也葉類豌豆作小叢生其葉極芬香秋間葉間微白如粉汗辟蠹殊驗南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時曾得數株於潞公家移植秘閣後今不復有存者香草之類大率多異名所謂蘭蓀、即今蒼蒲是也蕙今零陵香是也

菴今白芷是也 筆談

倉頡解詁云芸蒿似邪蒿可食魚豢典略云芸香辟紙魚
蠹故歲書臺稱芸臺 續博物志

採芸香葉置席下能去蚤虱子 同上

翠雲草生陰濕處滿砌如連錢青翠可愛 太倉州志

按翠雲草以其葉青翠似雲故名喜陰畏日止可供翫而
無香非芸草也芸草吳地必有 名三

牛芸草

尔雅樵黄华註今謂牛芸草為黄華：黄葉似菽苾疏樵
一名黄華說文亦云芸草也似苾苾淮南子說芸草可以
死復生月令注云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似葑蒿
香美可食然則牛芸者亦芸類也郭以時驗而言之故云
今謂牛芸草為黄華也

麋舌草

尔雅曰活麋舌註今麋舌草春生葉有似於舌疏活草春
生葉似麋舌故活一名麋舌

魚腥草

魚腥草本草圖經不之載古人用以療痔疾殊驗其狀三角一邊青一邊紅山中多有之然其葉若荇菜多生於佛殿陰处以指撚之其臭與魚腥相似故多患者取一握煎湯薰洗仍以生草浥其痔不日而愈瓊碎錄

魚腥草喜生陰濕地痔疾用之煎湯薰洗四月中開細白卷今人家多栽牡丹根旁云可去虫以其如魚腥故也維岳云即古猶草按本草自有猶此又何也

金佛

金佛依稀菊山人多采之謂療痰

吉祥草

吉祥草蒼翠如建蘭而無花不藉土而自活涉冬不枯杭人多植甃盎置几案間王元章詩云得名良不惡瀟灑在山房生意無休息存心固久長風霜徒自老蜂蝶為誰忙歲晚何人問山空暮雨荒

西湖遊覽志

吉祥葉如萱而小四時蔥翠不凋

八閩通志

吉祥草葉似萱而短細冬夏常清本草云生西國胡人將來太倉州志

吉祥草生泉石中馮志謂葉如鹿蔥而小然此草微有莖葉皆附莖而生非如鹿蔥葉出於地也考本草亦有此名

謂其味甘溫無毒主明目強記補心力生西國胡人將未
第未知是此草否郡中士大夫家或取栽盆石上以供清
玩郡志

辟麝草

一枝箭

溫茶即辟麝草酒煎服治毒瘡其功与一枝箭等未知果
否一枝箭出貴州同五味子根金銀藤共煎能愈毒瘡救
困雜記

予頃在吳城有人說種牡丹須辟麝草則根無蛀虫意即
此草也未知是否

相思子

相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗北戶錄

佛甲出福州

多附石向陽而生似馬齒莧纖小而長同上

仙人掌出福州

多貼石壁上生如手掌故名治腸痔瀉血同上

蛇麻出丹化

葉如青麻藤蔓生於籬落間土人採為麪用八閩通志

鼠網出丹化

山谷謂之幽澗蘭佛書曰變率香同上

山孽 出吳化

宋志云柔細宜為繩彭志云葉小成簇身赤色一名赤皮藤又有家孽葉大而長開紅花作穗俗呼草巨龜其葉有香氣俗以蒸米糗 吳化府志

候潮 出吳化

葉間有莢如榆莢潮至則開退則合 同上 吳化府志

綬草

爾雅曰鷦 音逆 綬註小草有雜色似綬疏鷦者雜色如綬文之草也詩陳風云邛有旨鷦陸机疏云鷦五色作綬故曰綬草是也

純白齋

蓬

古人多用轉蓬竟不知為何物外祖林公使遼蓬花枝葉相屬團圓在地遇風即轉問之云轉蓬也

步里宮談

爾雅曰韮凋蓬薦黍蓬疏曰此別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類不一故有韮凋蓬薦黍蓬詩彼茁者蓬月令云藜莠蓬蒿並與是也

釋草云韮彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬、蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬思於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本騶虞一章曰彼茁者葭二章曰彼茁者蓬葭澤草

也蓬陸草也言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者現浮木而知為舟現轉蓬而知為車然雖轉徙無常其相遇徃々而有故制字从蓬東觀漢記曰栗駭蓬轉埤雅

斷腸草

此草藤生葉似扶留而小最毒鄉人有所昏賴輒服此急用綠豆漿地黃漿甘草湯大糞撓水皆可解漳人呼為鈎吻按鈎吻類黃精与此草形色不同不可誤認也

漳州府志

長生草

長生草宋志云枝莖無根而生 吳化府志

蕒

蕒生有三稜角爾雅謂之莖江生者為淡蕒近海者為醜
蕒土人採以捆屨織席亦可為纜 八閩通志

蕒按宋志生有三稜爾雅謂之莖又曰芒閩中記云生海
邊越人採以為席今考爾雅蕒赤莧也莖一名蔡車芒作
莖一名杜榮二者皆可以為繩獨有笠音杜別名夫王疏

謂生海邊越人採以為席則是芒者苙之訛也然亦未嘗
說有三稜其實與薺無干彭志不察遂以今所謂馘草當
之俱誤矣興化府志

尔雅苙夫王註苙草生海邊似莞藺今南越人采以為席
疏苙草一名夫王

鬼草

鬼草陝西牛首山出赤莖其葉如葵其秀如禾服之使人
不憂一續志

長楚

尔雅曰長楚銚艾今羊桃也白華子如小麥其葉与实皆似桃故有桃之號詩曰隄有長楚猗維其枝一曰有兩羊桃一種花实皆連理故詩以刺淫恣埤雅

金線草 即今人所謂重楊柳

出寧波 四明郡志

金線草一名蟹殼草葉圓如蟬殼蔓生節間有紅線長尺許或生岩石上与井池邊性寒涼治湯火瘡用 雁山志

重楊柳草類差紅葉 其長不盈尺重陽前吐枝生紅花
附其枝上花甚細人家於重九餉糕取其花枝挿之一呼
金線柳允魚

燕草

老鴉青

馬蹄香

風草

鴿青

鞭青

槌草

挺秀草

觀音草

虎耳草

龍牙草

龍牙又名長生

草建昌府志

狗尾草

以上各縣俱產見建寧府志

爾雅繇馬羊齒註草細葉羅生而毛有似羊齒今江東
呼為雁齒以此草似羊齒而毛故繅者用之以取繭緒也

知風草

知風草叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

瓊州雷州

鳳尾草

鴨嘴出萬州

長命

鷄骨

紫背

羊蹄

五更

斷腸食之則死

龍牙

接骨

金綿出萬州

錢黃草見廣州

馬蹄

龍鬚

牛筋出萬州

蜈蚣

以上俱見瓊州府志

雷州志有莪草

不死草

不死草即產苴草高一二尺狀如茅食之令人多壽俗呼為不死草夏月置於盤筵中蚊蠅不近物亦不速腐一統

志州

龍膽草五月採之為酒藥一統志

瓦矢實

瓦矢實類野蒿實甚香可辟蠹一統志

甘露

甘露小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為飴夷呼為達即古窟蓋甘露也撒馬兒罕一統志

恙

恙尔雅云恙杜荣郭璞註云今芒草似茅皮可以為繩索履屨宋志誤謂土人采以為筵今按採以為帚者亦謂之芒是管茅花耳非此恙也 興化府志

莽草一名芒草木若石南而葉希無花實尔雅云薺春草 毘陵志

芒似茅而大可絢亦可履也 建昌府志

芒似茅可為繩索履屨亦可為帚八閩通志

尔雅曰恙杜荣註今芒草似茅皮可以為繩索履屨也 疏
芒草一名杜荣屨草履也